

SCHEDA TECNICA POKER ROMAGNOLO

SCENOGRAFIA: palco/pedana misura ideale 5mt. x 3mt. con fondale possibilmente nero;

IMPIANTO LUCI: piazzato bianco frontale + controluce blu

IMPIANTO AUDIO: diffusione adeguata all'ambiente.

Impianti a filodiffusione per conferenze, non sono adatti allo spettacolo.

1 mixer audio di buona qualità (Suondkraft o Midas o Yamaha);

4 radio microfoni mod. headset (**Sistema radio marca Sennheiser, Shure o AKG.**

IMPORTANTE: capsula CARDIOIDE);

3 radio microfono a gelato + 1 asta;

3 monitor da palco;

1 lettore di chiavette USB / file MP3 per eventuali basi musicali (comunque prevedere uno stacchetto di intro e chiusura spettacolo)

Si richiede un fonico di sala.

Camerino per potersi cambiare nelle immediate vicinanze del palco

(dotato di tavolo / sedie / specchio / corrente / toilette e allestito con acqua, frutta e/o snack)

Inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**;

le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco e la prima fila a non più di 3mt. di distanza.

Lo spettacolo non prevede intervallo.

Per accettazione

CODICI SIAE

Titolo Opera: DEL MIO MEGLIO **Autore:** Andrea Sasdelli

Cod. Opera: 914026 A

Titolo Opera: VERNICE FRESCA **Autore:** Maurizio Pagliari

Cod. Opera: 801033 A

Titolo Opera: BOOMERS 2021 **Autori:** Cevoli Pietro Paolo, Federico Andreotti

Codice Opera: 947527A

Titolo Opera: TOGLITI LE MUTANDE CHE TI DEVO PARLARE **Autore:** Andrea Vasumi

Codice Opera: 842774A